Принята Утверждаю

педагогическим советом заведующий МБДОУ № 68

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Румянцева Е.П.

От «30» 08. 2022 г. Приказ № 121 от 31» августа 2022г.

**Рабочая программа**

**(в соответствии с ФГОС дошкольного образования)**

**(старшая группа ОВЗ, 5-6 лет)**

**группы «Черепашки»**

воспитатели: Преображенская Марина Александровна

Рассолова Валентина Васильевна

**Содержание**

**I.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2.Нормативно-правовая база

1.3.Цели и задачи

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

1.5.Возрастные особенности детей 5-6 лет

1.6. Целевые ориентиры

**II.Содержательный раздел**

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

2.2. Содержание работы образовательной области «Физическое развитие»

2.3. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.4. Содержание работы образовательной области«Речевое развитие»

2.5. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»

2.6. Содержание работы образовательной области «Художетвенно-эстетическое развитие»

2.7. Перспективное планирование по образовательным областям

2.8. План работы с родителями

2.9.План работы по Региональному Компоненту

**III**.**Организационный раздел**

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.2. Режим дня.

3.3.Культурно-досуговая деятельность

3.4.Список литературы

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

***1.1.Пояснительная записка.***

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

***1.2. Нормативно-правовая база***

1..Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 43049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

6.Устав МБДОУ детский сад №68

***1.3. Цели и задачи реализации программы.***

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка ОВЗ дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для реализации национально-регионального компонента используется «Региональная программа дошкольного образования» Р.Ф.Литвиновой. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях- совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения.

***1.4. Принципы и подходы к формированию Программы***

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с учётом особенности развития детей ОВЗ**.**

При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели**.**

Рабочая программа составлена с учётом комплексно – тематического планирования.

***1.5. Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

К шести годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5-6 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-личностное развитие*

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 5-6 лет улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 5-6 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 9-10 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 9-10 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

***2.1. Содержание психолого-педагогической работы***

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;

• Социально – коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» , предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы учитывает «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**2.2. *Содержание работы образовательной области «Физическоеразвитие»***

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физической культуры:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физической культуры:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физической культуры:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* словесная инструкция.
* показ

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме.

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-6 лет старшая группа | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физической культуре на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья.  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |

***2.3. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

*Социализация, развитие общения,нравственноевоспитание*

**Цель:**Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраст.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированиюплана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
* Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

Труд

**Цель**: Формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. самообслуживание
2. хозяйственно-бытовой труд
3. труд в природе
4. ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Коллективный труд:

**Типы организации труда детей:**

1. Труд рядом.
2. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

**Формы работы с детьми пообразовательной области**

**«Социально - коммуникативного развития»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры  Театрализованные игры  Дидактические игры | 5-6 лет  Старшая группа | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 5-6 лет  Старшая группа | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  образ Я  семья  детский сад  родная страна  наша армия (со ст. гр.) | 5-6 лет  Старшая группа | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  самостоятельная деятельность  тематические досуги  труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  ребенок и другие люди  ребенок и природа  ребенок дома  ребенок и улица | 5-6 лет  Старшая группа | Беседы, обучение,  чтение  объяснение, напоминание  упражнения,  рассказ  продуктивная  деятельность  рассматривание  иллюстраций  рассказы, чтение  целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  сюжетно-ролевые игры  минутка безопасности  показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций дидактическая игра продуктивная  деятельность  для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  творческие задания,  рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 5-6 лет  Старшая группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 5-6 лет  Старшая группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание.  Просмотр видеофильмов,  дидактические игры |
| 5-6 лет  Старшая группа | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание.  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры. |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 5-6 лет  Старшая группа | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 5-6 лет  Старшая группа | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| **7.3. Труд в природе** | 5-6 лет  Старшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение.  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 5-6 лет  Старшая группа | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания.  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц.  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| **7.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 5-6 лет  Старшая группа | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. |

***2.4.Содержание работы образовательной области «Речевое развитие»***

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
    с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 5-6 лет старшая группа | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры. | Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  формирование элементарногореплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 5-6 лет старшая группа | Артикуляционная гимнастика  Дидактические игры, настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений, пересказ.  Работа в книжном уголке.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения.  Работа в книжном уголке; чтение беседа.  Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 5-6 лет старшая группа | Сюжетно-ролевые игры.  Чтение художественной литературы.  Досуги. | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 5-6 лет старшая группа | Подбор иллюстраций.  Чтение литературы.  Подвижные игры.  Физкультурные досуги.  Заучивание.  Рассказ.  Обучение.  Экскурсии.  Объяснения. | Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа  Рассказ.  чтение  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации. | Игры.  Дидактические игры.  Театр.  Рассматривание иллюстраций.  Игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. Беседы.  Театр. |

***2.5.Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»***

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представлений.**

***Цель:***интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии .
8. Предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.**

1. Формирование математических представлений на основе персептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение персептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | | словесные |
|  | | |  |  | | | | |  | |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры строительные | | |  | * индивидуальные поручения * коллективный труд | |  |  |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Развитие элементарных математических представлений**  количество и счет  величина  форма  ориентировка в пространстве  ориентировка во времени | 5-6 лет старшая группа | Интегрированная деятельность.  Упражнения.  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание.  Наблюдение.  Чтение.  Досуг. | Игровые упражнения.  Напоминание.  Объяснение.  Рассматривание.  Наблюдение. | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | 5-6 лет старшая группа | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения.  Игры (дидактические, подвижные).  Показ.  Игры экспериментирования  (вторая младшая группа).  Простейшие опыты. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры. | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  предметное и социальное окружение  ознакомление с природой | 5-6 лет старшая группа | Сюжетно-ролевая игра.  Игровые обучающие ситуации.  Наблюдение.  Целевые прогулки.  Игра-экспериментирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование.  Развивающие игры.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Рассказ.  Беседы.  Экологические, досуги, праздники, развлечения. | Сюжетно-ролевая игра.  Игровые обучающие ситуации.  Рассматривание.  Наблюдение.  Труд в уголке природе.  Экспериментирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование.  Развивающие игры.  Экскурсии.  Рассказ.  Беседа. | Сюжетно-ролевая игра.  Игровые обучающие ситуации.  Игры с правилами.  Рассматривание.  Наблюдение.  Игра-экспериментирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование.  Развивающие игры. |

***2.6.Содержание работы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»***

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Художественно-изобразительная деятельность.**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизацияпредметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия:**необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт»).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Детское конструирование.**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по показу.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 5-6 лет старшая группа | Наблюдения по ситуации.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа с детьми.  Рисование.  Аппликация.  Лепка.  Сюжетно-игровая ситуация.  Выставка детских работ.  Конкурсы.  Интегрированные занятия. | Интегрированная детская деятельность.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа с детьми. | Самостоятельная художественная деятельность.  Игра.  Проблемная ситуация.  Игры со строительным материалом.  Постройки для сюжетных игр. |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  Слушание.  Пение.  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения.  Развитие танцевально-игрового творчества.  Игра на детских музыкальных инструментах. | 5-6 лет старшая группа | Занятия.  Праздники, развлечения.  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность.  -Слушание музыкальных сказок.  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы.  - Рассматривание портретов композиторов.  - Празднование дней рождения. | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  Игры в «праздники», «концерт».  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.  Музыкально - дидактические игры |

***2.8. Работа с родителями***

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

*:* - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

***Перспективный план работы с родителями.***

Сентябрь

1. Групповое родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка».

2. Консультации «Возрастные психологические особенности детей среднего возраста», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

3. Спортивное развлечение с родителями и детьми « В стране «Вырастайка».

4. Конкурс совместных рисунков «Как мы провели лето».

Октябрь

1. Оформление наглядности для родителей: памятки, советы, рекомендации.

2. Фотовыставка « Бабушек мы крепко любим».

3. Конкурс семейной икебаны из бросового материала.

4. Консультации «Как развить память ребенка», «Как организовать детский праздник дома».

5. Досуг «Я с бабушкой своею».

Ноябрь

1. Фотосессия с участием родителей «Мир природы интересен».

2.Развлечение «При мамочке тепло».

3. Творческая выставка «Все умеют наши мамы».

4 . Праздничное представление «Осенний лес, полон чудес..»

5. Шпаргалка для родителей «Здоровейка».

Декабрь

1. Родительское собрание «Из чего складывается трудолюбие?»

2. Консультации «Зимние игры на прогулке с детьми», «Профилактика простудных заболеваний».

3. Новогоднее праздничное представление «В новогоднем лесу».

4. Рекомендации «Что подарить детям».

Январь

1. Анкетирование «Семейные традиции».

2. Спортивный досуг «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех».

3. Шпаргалка для родителей «Какие игрушки нужны детям».

4. Фотовыставка « Нам праздник чудесный зима принесла».

Февраль

1. Выставка рисунков «Буду, как папа».

2. Спортивный праздник «Лучше папы в мире нет».

3. Консультации «Режим и его значение в жизни ребенка», «Рисуем разными материалами».

Март

1. Праздничная программа для милых мам.

2. Выставка маминых работ из крупы и теста «Сделали сами, своими руками».

3. Консультации «Золотые правила воспитания», «Детская книжка нужна ребенку не вместо взрослого, а вместе с взрослым».

Апрель

1. Рекомендации родителям «Как предупредить весенний авитаминоз».

2. Акция «Пусть птицы весело поют» (изготовить с папами скворечники, для птиц на участке).

3. Консультация «Ребенок в саду, дома, на улице».

Май

1. Родительское собрание «Наши достижения за год».

2. Анкетирование «Навыки общения».

3. Консультации «Безопасность ребенка на воде», «Как сделать домашний театр».

4. Совместное развлечение «Вот и стали мы взрослее».

**Региональный компонент**

**Модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы,праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -прикладноеискусство и литературно- художественное творчество

Элементы культуры народов мира

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».  
Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко – культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

Специфика образовательной деятельности по данному направлению заключается в том, что она проходит не только в группе, но и в парке, на спортивной площадке, в библиотеке и т.д.

Основные задачи дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Для реализации задач регионального компонента ставятся цели:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;  
 - формировать интерес к культурному наследию региона;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;

- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДОУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;

- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;

- изучение национальных традиций и обычаев;

- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;

- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;

- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;

- изучение истории Ставропольского края во взаимосвязи с культурой и историей России;

- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество ставропольских поэтов, композиторов, писателей и художников;  
 - преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим.

Работа по региональному компоненту проводится на трех уровнях:

1. Административно – управленческом – построение краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования.

2. Организационно – методическом – методическое сопровождение краеведческого образования (проблемные семинары, круглые столы, презентации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов.

3. Воспитательно – образовательном – деятельность педагога включает в себя:

- отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;

- обогащение развивающей среды материалами о Ставропольском крае (знакомство с символикой города, района, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества и др.);

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- диагностику изменений в его развитии.

В работе по региональному компоненту мы используем авторскую программу Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», которая детализирована разделами:

1. «Уголок России – отчий дом», содержащий знания о нашей малой родине, ее краткой истории, знакомство с геральдикой и т.д.

2. «Литературное и художественное наследие» знакомит детей не только с легендами Ставрополья, но и с детскими писателями, известными ставропольскими художниками, их произведениями.

Дети открывают для себя талантливых взрослых писателей, поэтов, художников Ставрополья. Их замечательные произведения заставляют восторгаться природой в картинках, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям, формируют ряд вопросов, поиск ответа на которые стимулирует развитие личности. Легенды – рождают волнение, печаль, вопросы, стремление и понимание. В них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни».

3. «Люблю тебя мой край родной» нацеливает на изучение флоры и фауны Ставрополья.

4. «Казаки на Ставрополье», знакомство с описанием обрядов и обычаев казаков Ставрополья, казачьим фольклором, сказками, песнями, играми.

5. «Я и мой город Ставрополь» знакомит детей с историей города, героями – защитниками, геральдикой, архитектурными памятниками прошлого и современности.

Развивающая среда ДОУ способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, преобразовании его по законам «красоты и добра», включает в себя уголки по патриотическому воспитанию, по приобщению к русской национальной культуре. Также оформлен мини – музей «Горенка», где дети знакомятся с убранством русской избы, бытом и традициями русского народа.

Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности.

Важное значение в работе мы придаем обучению детей народным подвижным, хороводным играм.

Тверской край обладает литературным богатством, ведь литература – это частица нашей великой России. Литературное наследие складывалось давно в виде народных песен, мифов, пословиц, поговорок, загадок, рассказов и романов, которое создали люди, проживающие в Твери.

.

Знания о роднойТвери способствуют не только воспитанию патриотических чувств детей дошкольного возраста, но и бережному отношению к окружающей природе, нуждающейся в сохранении.

Взаимодействие с родителями в дошкольном учреждении способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению культурного наследия региона. Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

***2.9. Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту (проект)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **итоговое мероприятие по теме** | **Вид деятельности** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.Люди разных профессий нужны городу**  **Цель**: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний о социальной значимости труда их родителей  **Итоговое мероприятие:**  ***Семейно – групповой проект*** «Люди разных профессий нужны городу» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека», «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Туристическое бюро», «Почта». «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству», «Ферма», «Овощеводы» и другие;  **Дидактические игры**: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель» (прически, платья, новой машины и другое), «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем», «Кто и что делает из дерева», «Представь и найди» и другие.  Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» и другие.  **Беседы** о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)  **Беседа** по афоризмам писателей о семье, профессиях;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о труде, профессиях, инструментах деятельности.  **Составление описательных рассказов «**Мои родители трудятся**», «**Я хочу быть похожим…»  **Составление повествовательных рассказов «**Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех».  **Дидактическая игра**: «Социологический опрос», «Кем быть?» (игра - презентация) и другие;  **Экскурсия** по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам;  **Встречи с интересными людьми** (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);  **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие.  **Решение проблемных ситуаций:**«Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие.  **Экспериментирование** «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие.  **Коллекционирование: «**Камни», «Металлические предметы и другие.  **Моделирование** схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое.  **Дидактические игры**: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них»  **Игры – путешествия: «** По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие.**Конструирование:** «Библиотека»,«Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое.  **Рассматривание** картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья» и другие;  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры «**Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие.  **Пальчиковые игры** «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие.  **Чтение** рассказа В Осеевой «Просто старушка» и другие; Произведения худ.литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и другие;  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о труде.  **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Мастерская** (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий»  **Лепка** «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие.  **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие).  Дидактические игры  Действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделирование схем - трудоцепочек, моделирование «Мир металлических предметов», «Высокий дом».  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, уборка участка, уходу за обитателями живого уголка и другое.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «скорой помощи»» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций  Лепка«Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие.  Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий».  Рисованиев нетрадиционных техниках по теме. | Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм;  дидактические игры;  иллюстрации, фотографии., скульптуры малых форм, магниты, гравюры; материалы и оборудование для экспериментирования: шар из пластилина с намагниченной английской булавкой, магниты, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло, металлические опилки, два листа бумаги, свеча, глобус;  коллекции «Камни», «Металлические предметы» и другие;  предметы - модели (металлические, стилизованные, геометрические) для моделирования;  карты «Потерянные материалы», «В прошлое предметов» и другие; напольный и настольный строительный набор  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;  видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы. |
| **2.Мы такие разные…**  **Цель**: Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью  **Итоговое мероприятие:**  ***Выставка работ детского творчества*** «Мы такие разные (девочки и мальчики)» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные:** «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие.  **Дидактические игры:**  «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  **Драматизация сказки** «Два жадных медвежонка» и других,  **Драматизация рассказов** В. Осеевой «Просто старушка» и других.  **Театрализованная игра**: пальчиковый, теневой, настольный театр по теме.  **Беседы «**У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,  **Беседа** по афоризмам писателей о дружбе;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других.  **Составление историй «**наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие.  **Дидактическая игры:**  «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;  **Экскурсия к социокультурным объектам** «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие.  **Встречи с интересными людьми «**Во что любили играть наши мамы и папы».  **Наблюдения** за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.  **Решение проблемных ситуаций**  нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения).  **Экспериментирование:** «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков).  **Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков»** (фантики от конфет, монетки и другие).  **Моделирование** причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов.  **Дидактические игры**: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие.  **Игры – путешествия:** «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек».  **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  **Конструирование:** «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».  **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалови оформление альбома «Наши славные дела» и другие.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Пальчиковые игры**  **Чтение** литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.  **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие)  **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Импровизация** по теме.  **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами (частота звука).  **Музыкальный спектакль**  по теме  **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ)  **Лепка, аппликация (**из ткани, природного материала, бросового материала).  **Художественный труд** «Мир моих увлечений» (оригами). | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие).  Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие.  Действия с персонажами теневого, и настольного театра.  Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций;  действия по разрешению проблемных ситуаций.Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.  Моделированиепричесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе»  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое.  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация)Музыкальная импровизация по теме.  Экспериментировани**е** с разными музыкальными инструментами (частота звука).  Лепка «Спорт – моё любимое занятие»», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие.  Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений» Рисование картинок для создания книжки«Правила, по которым мы живем в группе»,по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках.Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами). | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр);  дидактические игры;  схемы для составления рассказов;  иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «За рулём» и другие;  альбом «Наши славные дела»;  материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами;  коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков» предметы, модели силуэтных, стилизованных изображений, геометрических форм для моделирования;  предметы для праздничной сервировки стола;  видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор |
| **3.Легенды**  **Цель:**  Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами Ставрополья  **Итоговое мероприятие:**  ***Фестиваль античной моды*** | **Игровая**  **Коммуникативная**  **познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие  **Дидактические игры**:  «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», « Собери старинные речные суда» и другие.  **Театрализованная игра** «Мифы и легенды о земле Ставропольской».  **Беседы** о Ставропольском крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края)**.**  **Отгадывание и составление загадок** о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».  **Составление описательных рассказов** о людях, предметах, природе родного края.  **Составление повествовательных рассказов «**Как появились минеральные источники (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие.  **Составление рассказов – рассуждений** «Нужна ли нам история» и другие.  **Дидактическая игра**: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и городов», «Кто живёт на реке», «Кто живёт в степи», «Назови города Ставрополья», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.  **Экскурсия** в Библиотеку, (в разное время года) и т.п.  **Наблюдения** за реками, полями, (течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое).  **Решение проблемных ситуаций:** «Что случится, если…», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие.  **Экспериментирование с** водой, льдом иснегом «Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое.  **Коллекционирование:**  «Диковинные предметы»  **Макетирование:** «Устье реки», «Степь»  **Конструирование:** «На пруду», «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  **Рассматривание** картин и иллюстраций природных объектов Ставрополья края; Красной книги, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** создание плоскостных и объёмных макетов **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры «**Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие  **Чтение** мифов, произведений устного народного творчества**,** литературных произведений писателей и поэтов Ставрополья края.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о родине.  **Обсуждение** легенд (мифические герои, их качества и поступки)  **Слушание** музыкальных произведений по теме  **Дизайн – студия**  (подготовка к фестивалю античной моды), КТД.  **Лепка** «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.  **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»  **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Ставропольского края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие.  Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.  Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы», рассматривание коллекций;  Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Изготовление элементов объемных форм для создания макета.  Макетирование «Горы Кавказа». Художественный труд «Водоплавающие птицы»  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов Ставрополья края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка«Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.  Аппликацияиз ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»  Рисованиев нетрадиционных техниках по теме  ( подготовка к фестивалю античной моды) | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;  схемы для составления рассказов;  картины, иллюстрации природных объектов Ставропольского края; Красной книги Ставрополья, элементы костюмов прошлой эпохи;  стилизованная карта с магнитными фигурами;  стилизованные элементы костюмов;  карты России и Ставропольского края;  материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка;  коллекция «Диковинные предметы»;  макеты «Устье реки», «Кавказкие горы»,  материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;  слайды, видео фильмы исторического содержания;  библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор. |
| **4.Путешествие в прошлое**  Твери  **Цель**:  Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми  Тверской край  **Итоговые мероприятия:**  ***Проект*** «Немое кино»  ***Новогодний праздник*** | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» (по сказанию о Ермаке), «Осада», и другие  **Дидактические игры**:  «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие.  **Театрализованная игра** «Поход дружины».  **Беседы** о Твери, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края,  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (определение понятий, связанных со сказаниями)**.**  **Отгадывание и составление загадок** о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».  **Составление описательных рассказов** о людях, предметах, природе родного края.  **Составление рассказов – рассуждений** «Как на Руси праздновали «новый год», «Если бы было современное оружие в те далёкие времена», «Как бы я командовал (а) дружиной» и другие.  **Дидактическая игра**: «Родной свой край люби и знай»,  **Экскурсия** в школьный музей.  **Наблюдения** за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое)  **Решение проблемных ситуаций:** «Как помочь птицам…», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть…» и другие.**Конструирование:** «На струге», «Корабль», «Ледоход»  **Экспериментирование «**Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни», «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании)  **Коллекционирование:**  «Оружие старины»  **Макетирование:** «Тверь».  **Рассматривание** картин и иллюстраций природных объектов ставропольского краякрая, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению элементов объемных форм для создания макета.  **Индивидуальные и групповые поручения**  .  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные).  **Чтение** литературных произведений писателей и поэтов Твери, стихотворений  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о родине.  **Обсуждение** (качества легендарных героев)  **Слушание** музыкальных произведений.  Исполнение детских песен о родине  **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие  Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.  Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»  Подбор материала для коллекций «Оружие старины», рассматривание коллекций;  Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Изготовлению элементов объемных форм для создания макета.  Макетирование «Мой поселок»  Конструированиеиз напольного строителя «На струге» «Корабль», «Ледоход»  Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Дружина», «Струги», «Сражение», «Оружие старины», «Восточная красавица» и другие.  Аппликаци**я** из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  Рисовани**е** в нетрадиционных техниках по теме.  (подготовка к проекту «Немое кино») | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;  картины, иллюстрации природных объектов Тверского края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи;  стилизованная карта с магнитными фигурами;  табло, песочные часы;  карты России и;  контурная карта;  атлас;  материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр);; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;  слайды, видео фильмы исторического содержания;  библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор. |
| **5.Вдоль по улице пешком**  **(историческое обозрение)**  **Цель:** Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения поселка.  **Итоговое мероприятие:**  ***Проек***т «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня) | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели», «Что нам стоит дом построить» и другое.  **Театрализованная игра** «Давным–давно, жили-были…» .  **Театр** кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».  **Беседы** по темам**:** «Архитектурные памятники поселка», «Архитектурные стили поселка», «Наша улица в будущем», «Улицы поселка в старых и новых фотографиях», «Памятные места поселка» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о достопримечательных местах.  **Составление творческих рассказов «**Как возник поселок**», «**Какое здание главнее» и других.  **Составление повествовательных рассказов** «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.  **Экскурсия** по улицам и достопримечательным местам поселка.  **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие);  **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц поселка, за их отношением к своему труду.  **Решение проблемных ситуаций: «**Скульптура «Любочки» наблюдает за прохожими, *какие* люди нашего города проходят мимо» и другие.  **Экспериментирование** «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей)  **Коллекционирование: «**Уличные фонари», «Соборы», «Школа», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое)  **Моделирование** эскизов уличных фонарей**,** создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное **конструирование** «Фонари для центральной улицы поселка»  **Конструирование:** «Центральная улица поселка» «Здания поселка разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»  **Игры – путешествия: «** По местам трудовой славы», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие.  **Рассматривание** пейзажныхкартин о поселке, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы поселка».  **Разгадывание кроссвордов** о поселке  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры «**, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие.  **Чтение литературных** произведений писателей и поэтов Ставрополья.  **Разучивание** стихотворений о городе Твери  **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений)  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений композиторов Твери.  **Мастерская** (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»  **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.  **Аппликация** из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»  **Рисование** в нетрадиционных техниках «Наш любимый поселок », «Люди (в прошлом и настоящем)», «Мой поселок красив в разные времена года» | Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие);  Дидактические игры:  Подбор предметов для коллекции: **«**Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций;  Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц поселка, за их отношением к своему труду  Моделированиеэскизов уличных фонарей**;** Конструированиеиз настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»  Рассматривание пейзажных картин о поелке, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников; рассматривание фотоальбома «Улицы поселка».  Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.  Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»  Рисованиев нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня» | Атрибуты к сюжетно- - ролевым, к театрализованным играм;  театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры;  пейзажныекартины о городе омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»;  маршрутные листы;  мнемотаблицы;  скульптуры малых форм «Любочка», «Степан»  коллекция«Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое);  материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор;  библиотека;  изобразительные и природные материалы;  настольный строительный набор |
| **8.Разноцветная ярмарка Твери**  **Цель:**  Познакомить детей с основными занятиями народов Тверь  **Итоговое мероприятие: *Музыкально – театрализованное представление***  «Ярмарка» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие;  **Игры – путешествия** к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других.  **Дидактические игры**:  «Основные занятия народов Сибири», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое.  **Театрализованная игра** «Ярмарка»  **Театр** кружек, ложек, кукольный и другой  **Беседы Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах.  **Составление творческих рассказов «**О чем спорили ложки**», «**Исчезли все деревянные предметы» и других.  **Составление повествовательных рассказов** «Что я видел в музее игрушки».  **Экскурсия** в музей игрушки**,** на выставку народных промыслов и другое.  **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы);  **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.  **Решение проблемных ситуаций:«**На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.  **Коллекционирование: «**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла».  **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  **Разгадывание кроссвордов**  «Ярмарка»  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Золотые ручки».  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Во сыром бору тропина, тропина»**,** «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.  **Чтение литературных** произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах  **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц  **Обсуждение** социальной значимости деятельности народных умельцев  **Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен  **Мастерская** по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки  **Лепка** «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и другие.  **Аппликация** из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.  **Рисование** «Национальные костюмы», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие.  Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие.  Подбор материала для коллекций **«**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций;  Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Золотые ручки»  Конструированиеиз напольного строителя «Ярмарочный комплекс».Моделирование эскизов народной игрушки**.**  Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка матрёшки» и другие.  Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.  Рисование«Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое. | Атрибуты к сюжетно- - ролевым, к театрализованным играм;  театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно – прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие);  коллекции **«**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»;  стилизованная карта  библиотека;  материалы для экспериментирования:  изобразительные и природные материалы;  напольный строительный набор, предметы - заместители |
| 9**. Я – житель Твери**  **Цель**:  Синтезировать представления детей о родном крае, его людях и приблизить к пониманию правового статуса россиянина  **Итоговое мероприятие:**  ***Игра – викторина*** «Мое Ставрополье» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья », «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист» (путешествие по Ставропольскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие в горах», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие..  **Театрализованная игра** по сказкам  **Беседы** о культурных и спортивных традициях Ставропольцев и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** «Чем славен Ставропольский край», **«**Я – житель Ставропольского края» и других.  **Составление описательных рассказов** «Природа Ставрополья» и другое.  **Конкурс чтецов**  **Экскурсия к природным объектам Ставрополья**  **Акция** «Берегите первоцветы**»**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие.  **Решение проблемных ситуаций:**«Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие.  **Экспериментирование** «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо).  **Коллекционирование: «**Растения Ставрополья», «Животные Ставрополья », «Птицы Ставрополья», «Насекомые Сибири», «Растения и животные Красной книги Прииртышья».  **Моделирование** правовых ситуаций**,** карты растительного и животного мира родного края  **Игры – путешествия: «** По заповедным местам Сибирского края» и другие.  **Конструирование:** «Детский сад», «Современный г, «Поезд прибывает на станцию Рыздвяный», «Деревня» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, карты о родном крае;  Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации  **Разгадывание кроссвордов** о Ставропольском крае  **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Мое родное Ставрополье».  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры**  **Чтение литературных** произведений писателей и поэтов Ставрополья.  **Разучивание** стихотворений о родине.  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Лепка: «**Угощение**», «**Подарок из Твери»  **Рисование**: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие  **Аппликация:** «Тверь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами«Семья», «Ту-ристическое бюро», «Рек-ламное агентство», «Волон-теры», «Бюро по трудо-устройству» и другие  Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Сибирско-му краю), «Стоянка древнего человека», «Путе-шествие из Сибири», «Най-ди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.  Подбор материала для коллекций**: «**Растения Ставрополья», «Животные Ставрополья»,«Птицы Ставрополья», «Насекомые Ставрополья», «Растения и животные красной книги Ставрополья», рассматривание коллекций;  Действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделированиеправовых ситуаций**,** карты раститель-ного и животного мира родного края.  Подбор материала к игре – викторине «Сибирский характер»  Дежурства по столовой,по уголку природы, по под-готовке материала для совместной деятельности  Конструированиеиз настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае,предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации  Подвижные игры (самоорганизация)  Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и дру-гие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увле-чения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие  Аппликация: «Тверь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие. | Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм;  дидактические игры;  материалы и оборудование для экспериментирования;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры;  карты растительного и животного мира родного края;  коллекция **«**Растения Ставрополья», «Животные Ставрополья », «Птицы Ставрополья», «Насекомые Ставрополья », «Растения и животные Красной книги Ставрополья »;  карта  видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

***3.1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении***

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих *правил*:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

***3.2. РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ***

**в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.10 – 8.45 |
| Подготовка к ОД, Образовательная деятельность | 8.45- 9.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку,  завтрак | 9.55 – 10.00 |
| Прогулка | 10.00 -11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.50 -12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50 -15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры | 15.00 -15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Дополнительное образование | 15.40- 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, чтение художественной литературы, уход домой | 16.00 – 19.00 |

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049 - 13).

1.2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол во |
| Познавательное развитие | 2 |
| Развитие речи | 1 |
| Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 10 |

***3.3.Культурно-досуговая деятельность***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды мероприятия | Названия + НРК | | Даты | Цели | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | |
| Праздники | Осень | |  | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать  у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку | |
| Новый год | |  | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения | |
|  | День защитника Отечества | |  | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения | |
| 8 Марта | |  | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения | |
| День Победы | |  | Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране | |
|  | Весна | |  | Давать представление о приметах и явлениях природы весной, вызывать радостные чувства от наступления весны. | |
|  | Масленица | |  | Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. | |
|  | Лето | |  | Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета | |
| Тематические праздники и развлечения | Приметы осени | |  | Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. | |
| Русская народная сказка | |  | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. | |
| «Народные игры» | |  | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе | |
| Театрализованные представления | «Рукавичка»  «теремок» | |  | Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка | |
|
|
| Музыкально-литературные развлечения | «Встреча друзей»  «Разноцветные листочки»  «Осенины»  «Ёлка-Ёлочка»  «Зимний солнечный денёк»  «Сказка у ребят в гостях»  «ласковое слово»  «Птички возвращаются в милые края»  «Скоро лето» | |  | | Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время |
| Русское народное  творчество | Загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,  «В гостях у сказки» | |  | | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову |
| Концерты | | «Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы» |  | | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка |
| Спортивные развлечения | | «Подвижные игры» |  | | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух |
| «Веселые старты» |  | |
| «Зимние состязания» |  | |
| «Детская олимпиада» |  | |  |
| КВН и викторины | | «Домашние задания» |  | | Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка |
| «Вежливость» |  | |
| «Знатоки леса» |  | |
| «Путешествие в Страну знаний» |  | |
| Забавы | | Фокусы.  «Превращение воды»  «Волшебство магнита» |  | | Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств |